



PUENTE MEDIANO SOBRE EL IREGUA



foto años '60

Ubicación

Conocido popularmente como "Puente de Valdegarea" o "Puente de la Central (Eléctrica)", está situado sobre el río Iregua, cerca del km. 314 de la carretera nacional N-111, en el término viguereño de Valdegarea, a un kilómetro aproximado de la salida de Viguera por la calle La Calzada.

Descripción

Este puente está construido con sillares y sillarejos de piedra arenisca y toba caliza, y abundante mampostería. Tiene cuatro arcos de medio punto, desiguales (el mayor tiene 12'5 metros de abertura o *luz*, y es el único por el que actualmente discurren las aguas; el menor tiene 1' 20 m.). El piso del puente mide cerca de 60 m. de longitud; la altura es de casi 5'5 metros. Presenta en los flancos dos tajamares triangulares, y sus correspondientes espolones rectangulares en la parte opuesta.

Básicamente se trata de un puente enteramente reconstruido en el siglo XVI, quizá sobre elementos bajomedievales subsistentes de un puente anterior, pero es bastante dudoso que conserve elementos de romanidad originaria.



Documentación

Está documentada la destrucción de los puentes de Viguera por una gran riada en agosto de 1568. A finales de ese siglo (1590-91) se realizaron obras en este puente, primero a cargo del maestro cantero Diego de la Puente y luego de Hernando de Bayona y Esteban de Elbena.

bibliografía: "Catálogo de Puentes anteriores a 1800: La Rioja", de J. G. Moya Valgañón y otros autores, Instituto de Estudios Riojanos, dos volúmenes, Logroño, 1998 (con fotografías en blanco y negro, dibujos a escala, y medidas pormenorizadas de los elementos de los arcos y otros componentes).



Conservación y protección

Sobre este puente fue incoado expediente de declaración de Bien de Interés Cultural (BIC) por resolución del 27 de mayo de 1985 (Boletín Oficial de La Rioja, nº 65, del 8 de junio de 1985), simultáneamente y en las mismas circunstancias del otro puente mayor viguereño, aunque ya demasiado tarde para evitar el expolio de su entorno que se produjo con la construcción en sus inmediaciones de una edificación privada que impide una vista completa del mismo. A pesar de los inevitables deterioros causados por el tiempo, es el mejor conservado de los tres puentes viguereños de piedra.



foto años 60